

SEDLÁK VIRTUOSI

Lucie Sedláková Hůlová a Magdalena Sedláková – housle

Martin Sedlák a Lukáš Sedlák – violoncella

Program:

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759): Příjezd královny ze Sáby
Sinfonia z oratoria Solomon

Johann PACHELBEL (1653-1706): Kanon

Jean – Marie LECLAIR (1697-1764): Sonata II pro dvoje housle E dur
Allegro – Sarabande – Allegro

J. S. BACH (1685-1750): Jesus bleibet meine Freude
chorál z kantáty BWV 147

Jean – Baptiste BARRIÈRE (1707-1747): Duo pro dvě violoncella G dur
Allegro moderato – Andante – Presto

Josef SUK (1874-1935): Menuet

Reinhold GLIÉRE (1875-1956) : Krátké kusy op. 39
pro housle a violoncello

Antonín DVOŘÁK (1841-1904): Humoreska G dur op. 101

Largo z Novosvětské symfonie

Bedřich SMETANA (1824-1884): Proč bychom se netěšili
(sbor z opery Prodaná nevěsta)

SEDLÁK VIRTUOSI

Houslistka **Lucie Sedláková Hůlová** a violoncellista **Martin Sedlák** spolu hrají od roku 1994 jako České smyčcové duo. Absolvovali mnoho úspěšných vystoupení, a to nejen doma, ale i na festivalech v zahraničí (Švýcarsko, Španělsko, Rakousko, Řecko, Argentina, Sýrie, Jordánsko, Egypt, Rusko, Mexiko). Lucie i Martin jsou absolventy Konzervatoře v Praze a Hudební fakulty Akademie múzických umění. V době studií se účastnili mnoha mistrovských kurzů a získali i několik ocenění v mezinárodních soutěžích. V roce 1998 získali jako duo 1. cenu v soutěži o nejlepší interpretaci díla Bohuslava Martinů v rámci Mezinárodní letní akademie v rakouském Semmeringu. Uskutečnili také několik nahrávek pro Český rozhlas a jejich koncerty byly snímány i zahraničními rozhlasovými stanicemi (např. ÖRF 1, Radio Nuevo León Mexiko aj.). Repertoár souboru zahrnuje dua z doby baroka až po současnost. V roce 2002 vyšlo debutové CD Českého smyčcového dua, pro které interpreti vybrali své oblíbené skladby autorů 20. století (Martinů, Honegger, Ravel). V roce 2019 vyšlo druhé CD s díly Mozarta, Stamitze, Fialy, Paganiniho, Gliéra, aj.

Oba umělci se věnují jak sólové, tak komorní hudbě. Společně s klavíristkou Veronikou Böhmovou tvoří klavírní trio Kinsky Trio Prague. Kromě koncertní činnosti pořádají již několik let úspěšné letní kurzy komorní hudby Pellegrina with Kinsky Trio and Friends v Českých Budějovicích. Intenzivní byla jejich spolupráce s houslistou Pavlem Hůlou (otcem Lucie), s nímž kromě sólových projektů působili i v komorním orchestru Praga Camerata, jehož umělecké vedení po úmrtí Pavla Hůly převzali. S těmito tělesy i jako sólisté absolvovali již stovky koncertů na pěti kontinentech světa a natočili několik CD. V letech 2000-2004 byli Lucie i Martin členy mezinárodního orchestru „UBS Verbier Festival Orchestra“, kde měli možnost pracovat s nejlepšími světovými dirigenty a sólisty. Kromě pravidelného hostování na prestižním festivalu ve švýcarském Verbier s tímto tělesem účinkovali na nejproslulejších pódii celého světa, jako např. Carnegie Hall v New Yorku, Musikverein Wien, Teatro Colón v Buenos Aires. Spolupracovali také s komorním orchestrem vedeným Maximem Vengerovem.

V poslední době vystupují Lucie a Martin na svých koncertech i se svými dvěma dětmi, které považují hudbu a hraní na nástroje za běžnou součást života. Sedmnáctiletá **Magdalena** hraje od pěti let na klavír a od šesti let na housle. Je studentkou Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, kde studuje hru na housle u Jiřího Fišera. Čtrnáctiletý **Lukáš** hraje od pěti let na violoncello. Získal již několik prvních cen na mezinárodních violoncellových soutěžích (Pro Bohemia Ostrava, O cenu Gustava Mahlera Jihlava, Jana Vychytila Praha, aj.). Nyní je rovněž studentem Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy ve třídě Martina Škampy. Lukáš i Magdalena mají již i bohaté zkušenosti v oblasti komorní hudby. V rámci hudební školy hráli v klavírním triu, s nímž získali i několik ocenění v soutěžích. Vystupovali např. na festivalech Smetanova Litomyšl, Hudební festival Antonína Dvořáka v Příbrami a spolu s rodiči absolvovali pod názvem Sedlák Virtuosi i první koncertní turné ve Španělsku, v Nizozemí a Anglii.

YouTube: Czech String Duo